

A.I.P.B.

Association Internationale du Psychodrame Balint

Fondatrice : Anne Cain

⌘ ⌘ ⌘ ⌘

Association Loi 1901

N° SIRET 403 155 948 00025 - N° Formation 11 75 28 40 2 75

Président

Luc Steimer

Vice-présidente

Annie Bouillon

Secrétaire

Ruth Bernoulli

Trésorière

Monique de Hadjetlaché

Membres d'honneur

Lucien Israel

Michel Sapir

Formation

Marie-Noëlle Laveissière

Jean Pierre Bachmann

Relations

Allemagne : Renate Baier

Canada : Suzanne Dejoie

Italie : Patricia Pavacci

Piero Trucchi

Suisse : J-P Bachmann

Compte-Rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire de l'AIPB

qui s'est tenue à Nîmes le dimanche 27 septembre 2009

21 membres de l'A.I.P.B. sont présents à Nîmes :

Bernard Le Flohic, Henry Naccache, Luc Steimer, Suzanne Dejoie, Louis Lepage, André Esnault, Caroline Dauchez, Annie Bouillon, Jean-Pierre Bachmann, Maria Sole Acutis, Piero Trucchi, Monique de Hadjetlaché, François Berton, Marie-Noëlle Laveissière, Ruth Bernoulli, Michèle Bonal, Christian Bourdy, Marie Heyman, Paul Tivoli, Gilbert Siegrist, Michel Nicolle (membre du bureau de la Société Médicale Balint)

et 14 y sont représentés.

Nous avons aussi le plaisir d'accueillir comme invitée notre amie Simone Cohen-Léon, présidente de l'Association de Formation Balint (AFB)

L'A.I.P.B. compte actuellement 60 membres dont 35 à jour de leurs cotisations.
Le quorum est donc atteint.

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

Ordre du jour

- 1.Rapport moral de la présidente [Lien1](#)
- 2.Accueil des nouveaux membres et démissions [Lien2](#)
- 3.Rapport de la trésorière [Lien3](#)
4. Activités de l'A.I.P.B. Bilan de la participation de l'AIPB aux journées de formation des médecins généralistes et spécialistes. [Lien4](#)
- 5.Programmation des rencontres de l'A.I.P.B. [Lien5](#)
- 6.Rapport de la Commission de Formation [Lien6](#)
- 7.Questions diverses [Lien6](#)

1. Rapport moral de la Présidente

Sans doute encore sous l'influence de notre récent séjour en Roumanie lors du congrès de la fédération internationale Balint (mais pas uniquement car je voudrais pour ce texte me situer dans la perspective de la transmission) je souhaiterais commencer ce rapport moral par quelques mots de célébration de Moreno, Jacob Lévy Moreno.

Là-bas en Roumanie, il me fut impossible de passer sous silence dans la présentation du psychodrame Balint au groupe que nous allions animer, ce que nous devons à l'inventeur du psychodrame dans la genèse de notre méthode :le Roumain, quoique se disant apatride, Moreno.

En effet, Moreno est bien né en 1889 à Bucarest, et même s'il a prétendu par la suite être né sur un bateau pendant une nuit de tempête sur la mer morte en 1892, mêlant vérité historique et vérité poétique ou psychodramatique comme il le fera tout au long de sa vie affirmant que ce qui est la vérité du sujet relève de son monde subjectif, en tout cas entremêlant le souvenir de sa naissance avec le récit de ses ancêtres juifs fuyant l'Espagne d'Isabelle la catholique en 1492.

Célébration de Moreno ai-je dit, le mot est un peu fort mais il me semblait nécessaire de remettre l'histoire du Psychodrame Balint dans ce fil historique ; en effet il est presque de bon ton dans certains milieux analytiques de ne nommer Moreno qu'avec réserve. Il est vrai que le caractère mégalomane du personnage, la pluralité de ses inventions et de ses métaconcepts suscitent une foule de questions ; il fut quand même en tant que scientifique celui qui porta attention aux interactions entre les gens et le fondateur de la psychothérapie de groupe et du psychodrame.

Je ne sais pas si tout le monde connaît l'histoire du petit Moreno, mais je vous la rappelle :

Un dimanche après-midi où le petit Jacob Lévy s'ennuyait il proposa à ses amis

- jouons à Dieu et à ses anges

- qui fait Dieu ?

- moi dit Moreno

Il avait 4 ans et demi, il s'installa au sommet d'une pyramide de chaises tandis que les autres enfants chantaient et dansaient tout autour

- dis, pourquoi tu ne voles pas ?

Résultat : une fracture, c'est Moreno lui-même qui rapporte l'anecdote et il ajoute « ce fut la première session de psychodrame que j'ai jamais dirigée ».

On peut y trouver en effet, outre l'orgueil candide, le goût de l'exhibition et les dons de meneur de jeu de Moreno, l'ébauche de la scène à paliers, le rôle des egos auxiliaires destinés à faciliter la dramatisation des désirs et des angoisses aussi bien que la confrontation avec la réalité !

« Peu après, j'appris que les autres aussi aimaient tenir le rôle de Dieu » écrit-il.

En mettant en scène les fantasmes des autres, Moreno allait pouvoir mettre en acte le sien.

Du théâtre de la spontanéité Moreno passera au théâtre thérapeutique, et au psychodrame, avec le destin que l'on sait à Vienne, aux Etats Unis, et de nos jours.

Moreno a souvent dit que ses idées étaient prématurées pour le 20ème siècle ; il aimait donner rendez-vous aux gens du 21ème siècle ; alors, disait-il, mes idées seront acceptées. Vers la fin de sa vie il craignait cependant de ne pas avoir été à la hauteur de son propre idéal qui était de « créer dans le monde une révolution cosmique dont les assises étaient le retour à la créativité et à la rencontre vraie entre les personnes de divers horizons ». » S'il a échoué, c'est bien comme chacun d'entre nous êtres humains; il a découvert qu'il n'était pas Dieu, mais un homme avec ses limites, un cocréateur de l'humanité qui accepte enfin de laisser à chacun de nous sa part de coresponsabilité dans l'évolution et la transformation de l'univers »cf René Marinneau ;JLMoreno et la troisième révolution psychiatrique.

J'avais envie de rappeler cette part de notre héritage car même si nous reconnaissons la filiation de notre méthode dans celle du Psychodrame analytique tel que la SEPT, puis Anne Caïn l'ont théorisé et pratiqué, c'est à Moreno que nous devons des éléments essentiels de la technique que nous utilisons, le renversement de rôle, le soliloque, les doublages...

Je tenais à ce rappel en ce moment de la vie de l'AIPB, Moreno, Freud, Balint, A. Caïn, Sapir. Ou comment rendre compte non seulement d'une méthode mais d'une rigueur, d'un esprit, d'une expérience de travail sur la relation, mais aussi d'un ton, d'un processus toujours en recherche,

Freud citant les mots du poète Goethe « ce que tu as hérité de tes pères acquiers-le pour le posséder » souligne la nécessité pour l'individu d'acquiescer activement ce qui lui a été transmis par la voie de l'héritage psychique.

Et comme Kaës l'écrit : « L'héritage ne peut être reçu passivement il ne peut être qu'une acquisition appropriative ».

Tout organisme a une histoire, la nôtre est complexe et vivante, notre héritage n'était pas chose aisée ; magnificence de la personne d'Anne Caïn animant le psychodrame, créant le psychodrame Balint, mémoire des médecins du groupe de la première heure, fidélité de certains, certaines, à un creuset de multiples influences et sensibilités à Annecy, référence à Balint avec Sapir, Trenkel, nécessité de travailler théoriquement comme de manière plus prosaïque avec le vécu des sociétés amies, comme avec d'autres plus réactives en fonction de rivalités d'antan, il nous a fallu travailler durement et avec constance pour intégrer ce qui était dans l'ombre, de l'ombre dans cette transmission !

Il me semble que c'est sur ce point de l'appropriation d'un héritage que nous pouvons nous arrêter un moment, non pas nous féliciter, mais pour souffler, constater le chemin accompli et regarder ceux qui se sont mis en route, grandissent à nos côtés, nécessitent soin, et considérons ce qu'ils ont à nous apporter à leur tour.

Ce n'était pas chose aisée, mais nous y sommes arrivés ; d'une histoire singulière nous avons fait une histoire collective, nous avons inscrit la petite histoire dans la grande et je me réjouis de le constater en particulier dans des manifestations comme celle dont je parlais plus avant, par exemple lors de la rencontre de la Fédération Internationale Balint à Brasov.

Jean- Pierre Bachmann sur le thème « Balint work and globalisation » prenait la parole en anglais pour une communication sur le psychodrame dont le titre « l'importance du corps dans le travail Balint avec le PB » annonçait une réflexion non seulement pour le psychodrame mais aussi pour le regard que Balint portait au langage du corps, suscitant l'intérêt pour ce psychodrame vécu jusque là comme inconnu, voire comme un vil artefact du groupe Balint ! Considérons : nous y avons animé 4 séances de Psychodrame Balint pour un public francophone manifestant un grand intérêt !

Dans la patrie de Moreno c'était un beau coup de chapeau !

Merci, Jean-Pierre Bachmann, merci Marie- Noëlle Laveissière, merci vous tous d'avoir œuvré pour ce bel outil de travail et de formation. Que l'AIPB puisse éclore ainsi et se transformer en une association de belle maturité !

Je suis particulièrement heureuse d'en transmettre la présidence à Luc Steimer, enfin un médecin généraliste et néanmoins un poète, merci.

De l'année écoulée l'on peut dire que nous avons poursuivi nos objectifs.

Avec les groupes nous ferons un tour auprès des animateurs.

Avec les espaces de formation comme l'AFB, Annecy, le travail dans les congrès, dans les facs, mobilisant une énergie considérable, réunions, déplacements, participation à des échanges dans des lieux où il nous fallait défendre, argumenter avec plus ou moins de bonheur.

Il me paraît nécessaire en faisant le tour des activités, de faire une sorte de bilan et de dégagement de directions à trouver, pour les années à venir ; nous aurons sans doute à choisir.

Je soulignerai à nouveau que toutes ces actions n'ont été possibles que par la réelle et profonde solidarité qui s'est tissée entre les membres actifs de l'AIPB.

Je parlais des « solidarités actives » ; il y a quelques années, rien n'aurait été possible sans la maturité du cadre.

Le cadre dont nous sommes chacun les porteurs, à la fois les piliers et le contenant !

Il me reste à soulever comme par les années passées la question du petit nombre que nous sommes à soutenir l'ensemble, l'essoufflement parfois qui nous gagne malgré le plaisir que nous avons à travailler ensemble et surtout à rappeler, mais est-ce nécessaire, le travail de transmission, de formation des plus nouveaux, et combien cela représente de difficulté du fait de notre double origine, le groupe Balint et le psychodrame. (Jean-Pierre Bachmann et Marie-Noëlle Laveissière nous feront part de ce qu'ils ont mis en place et comptent proposer dans le cadre de la commission de formation).

Je crois que nous avons à définir des stratégies : qui s'occupe de quoi (diversité des congrès par exemple, comment être tenu au courant), où voulons-nous être, que voulons-nous privilégier, cependant patiemment.

Nous avons fait des progrès considérables dans la manière de nous faire connaître, même si nous n'avons toujours pas de plaquette et je porte la responsabilité de cette lacune ; nous avons les cahiers Les 4 Temps qui circulent et nous avons un site magnifique ; merci à l'artiste François Berton (ne pas oublier de lui communiquer les informations).

Nous avons à continuer à concentrer nos énergies ; et dans ce monde de globalisation, comme le disait le congrès Balint, nous avons à garder notre âme ; sachons rester ce que nous sommes devenus, centrés, concentrés et... heureux ! Je vous remercie !

Nîmes, Septembre 2009

2. Accueil des nouveaux membres et démissions

Louis Lepage, psychologue à Montréal, est accueilli comme nouveau membre.

Ont démissionné Nathalie Bouillet, Martine Boulhol, Hélène Cloutier et Monique Meyer.

3. Rapport de la Trésorière

Agnès Borrione est remerciée de toute la transmission si bien effectuée et reprise par Monique de Hadjetlaché ; tout est en règle.

Monique, dans un premier temps, a eu des démêlés avec la banque.

En ce qui concerne la représentation en Roumanie, seuls les frais d'inscription ont été pris en charge par l'A.I.P.B. On prévoit désormais un défraiement partiel pour les voyages lointains, le prochain étant celui de Philadelphie dans deux ans.

Le rayonnement de l'A.I.P.B. nous importe. Pourrait-on étoffer le budget de manière que l'Association puisse participer davantage aux frais de transport des voyages ?

4. Activités de l'A.I.P.B. Bilan de la participation de l'A.I.P.B. aux journées de formation des médecins généralistes et spécialistes.

4.1 Activités de l'A.I.P.B.

Le groupe de Nîmes est animé par Luc Steimer et Monique de Hadjetlaché. Ce groupe fonctionne avec 8 participants de professions multiples ; un jeudi soir par mois, 10 fois l'an.

Les deux animateurs sont également intervenus dans un CMPP à Alès pendant l'année 2009.

A Toulouse : Michèle Bonal anime avec Luc Steimer un groupe de 5 personnes composé de généralistes, gynécologues, infirmière ; une demande a été posée par une sage-femme et l'on peut espérer quelques recrues suite au séminaire conventionné de décembre prochain.

Paul Tivoli a participé au congrès de Tarbes ainsi qu'à des séminaires de l'AFB.

Henry Naccache participera au séminaire de novembre à Saint-Malo.

A Montréal, Québec : Suzanne Dejoie poursuit, maintenant avec Christian Bourdy, l'animation d'un groupe qui a 20 ans. Elle a reçu de nouvelles demandes de la part de 3

personnes, dont deux psychothérapeutes d'ordre professionnel non reconnu qui ne sont pas restées, et d'un médecin généraliste.

Les rencontres de groupe Balint classique autour de Christian Bourdy se sont effilochées et certains des membres viennent maintenant au groupe de psychodrame Balint.

A Rennes : Marie Heyman et André Esnault animent principalement des groupes d'étudiants, deux en psychodrame Balint , deux en Balint classique.

De plus en plus de demandes émanent de la faculté.

Dans le deuxième groupe treize étudiants en fin d'études sont censés faire un rapport de leur travail et exprimer leurs impressions.

Un autre groupe, en service de rééducation fonctionnelle, demande une animation particulière étant donné le travail en institution.

A Bobigny, Caroline Dauchez, anime un groupe dans le cadre du diplôme inter-universitaire de sexologie sur 3 ans et un autre avec des étudiants en médecine dans le cadre d'une UV optionnelle de deuxième cycle. Elle anime un autre groupe régulier qui a débuté en janvier 2009 à Lille avec Philippe Heureux.

A Grenoble : Annie Bouillon et Jean-Pierre Bachmann animent, un samedi tous les deux mois, un groupe de 12 personnes très motivées, composé de médecins généralistes et pédiatres pour la majorité. Un deuxième groupe avec Henry Naccache, en soirée, n'a pas tenu.

Par ailleurs l'AIPB est présente dans les séminaires francophones organisés dans les Alpes par Jacques Frenette (professeur Québécois) depuis de nombreuses années. Annie et Suzanne y ont participé par le passé, Luc pour la première fois en 2009. C'est l'occasion de rencontres avec des Balintiens Canadiens, Belges, Suisses et Français et de non Balintiens diversement intéressés.

A Genève : Jean-Pierre Bachmann anime un groupe de médecins généralistes et internistes de 7 participants , un autre de psychothérapeutes avec 7 participants. A partir de janvier 2010, dans le cadre de la faculté de médecine de Genève, sera mis en place un groupe de supervision de médecins psychiatres-psychothérapeutes en formation à raison de 2h. tous les 15 jours.

A Lausanne : Madeleine Joss anime un groupe qui existe depuis longtemps, avec Gilbert Siegrist depuis deux ans, alternativement Balint classique/ psychodrame Balint.

A Gênes : dans le service de psychiatrie San Martino, Piero Trucchi rencontre des difficultés d'argent et de pouvoir rendant difficile la mise en place d'un groupe de travail.

François Berton anime à Paris un groupe très ancien dans le cadre de l'AREFFS : 2 séances un samedi tous les deux mois. Il anime aussi depuis de nombreuses années un groupe de 10 à 12 médecins généralistes à Compiègne.

Avec Marie-Noëlle Laveissière, il anime le groupe du Mans composé de 8 personnes , un mardi soir par mois ; deux nouvelles personnes vont les rejoindre, une gynécologue et un médecin généraliste.

D'autre part, il anime une fois par an un groupe d'infirmières de l'IPSI, Balint classique et psychodrame Balint alternés, avec Simone Cohen-Léon et Monique Meyer.

Marie-Noëlle Laveissière effectue une animation à Robert Debré dans le cadre du DU de gynécologie. Elle intervient également lors de journées sur l'obésité et dans les Transversales à Biarritz sur l'infertilité, en Balint classique et psychodrame Balint et avec présentation de l'historique.

Et, avec Joëlle Lehmann, pour les stagiaires en dernière année de la faculté de médecine Necker (Paris), deux sessions de psychodrame Balint tous les six mois.

4.2 Bilan de la participation de l'AIPB aux journées de formation des médecins généralistes et spécialistes.

Notre association participe activement et régulièrement, sous l'égide de l'AFB qui regroupe des animateurs de l'AREFFS et de l'A.I.P.B., aux journées de formation indemnisées par l'OGC pour médecins généralistes (et spécialistes lors de certaines journées).

Pour 2009 il y a eu cinq sessions : Paris, Lyon (où la demande des participants est forte d'une régularité de ces rencontres), Baie de Somme, Strasbourg, Saint-Malo.

Simone Cohen-Léon dit qu'elle serait favorable à une fédération de toutes les associations Balint de France.

Michel Nicolle qui dirige le bulletin de l'AFB et est responsable du site de la SMB va dans le même sens tout en rappelant qu'il y a des "allergies, des intolérances, des différences de statut entre national et international qui posent problèmes et doivent être envisagées"...

L'A.I.P.B. détient un statut à part étant donnée sa mention Internationale mais nous sommes également favorables à un travail de réflexion dans ce sens.

Le congrès de la Fédération Internationale Balint s'est tenu en Roumanie en septembre de cette année. Jean-Pierre Bachmann y a présenté un exposé en anglais. Annie Bouillon, Marie-Noëlle Laveissière, et François Berton y ont participé également en tant que délégués et tous les quatre ont animé des groupes de psychodrame Balint.

Henry Naccache pense que tout ce qui se dit là des groupes Balint reflète comme la fin d'une vieille guerre.

Jean-Pierre Bachmann souligne cette idée du rapprochement. En 1989 s'est effectuée une enquête qui pourrait servir d'outil de travail intéressant à voir sur le site.

Bien mettre à plat le travail Balint en commun avec l'AFB, l'A.I.P.B., la SMB. Mettre en commun au niveau de l'esprit ; puis que chacun fonctionne, que l'on choisisse en fonction de ses affinités.

Jean-Pierre Bachmann mentionne la diversité Suisse. Il existe une société Balint Suisse à 80% Suisse alémanique. A mentionner que Hans Brändli, Arthur Trenkel, Michel Sapir se retrouvaient à Sils-Maria .

Une question est posée à Madeleine Joss : voudrait-elle prendre contact avec les groupes de Suisse alémanique et avec l'appui d'Ursula Steiner ?

5. Programmation des rencontres de l'AIPB

La prochaine réunion du CA élargie aux animateurs de groupe aura lieu à Paris le dimanche 7 février 2010.

La prochaine rencontre de supervision avec Claude-Guy Bruère-Dawson aura lieu le 5 novembre 2009 de 14 à 16h.

Il est proposé que la prochaine Journée de Sensibilisation annuelle de l'A.I.P.B. se tienne éventuellement à Genève soit le 9, soit le 16 octobre 2010. Les collègues Suisse vont y réfléchir.

6. Rapport de la Commission de Formation

La commission de formation est composée de Jean-Pierre Bachmann et de Marie-Noëlle Laveissière, Annie Bouillon, François Berton, Monique de Hadjetlaché, ainsi que Suzanne Dejoie pour le Canada et Piero Trucchi pour l'Italie.

Ces animateurs informent, proposent des thèmes à travailler, des textes à lire, offrent des séances pour approfondir la connaissance des techniques et du cadre des groupes, de la théorie également ; le plus compliqué étant de trouver à réunir les animateurs et animateurs en formation.

Christian Bourdy pense que des conférences en forum à distance par internet (skype par exemple) pourraient être organisées. Michèle Bonal renchérit, rappelant qu'une dizaine de personnes à la fois peuvent communiquer par skype (ou autres logiciels équivalents).

François Berton souligne que les pages privées du site peuvent aussi constituer un bon carrefour de communication. Rappel du site: www.psychodrame-balint.com et les pages privées du site :

<http://www.psychodrame-balint.com/cabinet.html>

Ont demandé le cursus de formation à l'animation :

Christiane d'Olier, psychologue clinicienne, 92310 Sèvres

Louis Lepage, psychologue, Montréal, Canada

Bernard Le Flohic, médecin généraliste, 45410 Artenay

Pour Christian Bourdy, médecin et enseignant Québécois, la commission de formation a proposé son agrément comme nouvel animateur agréé de l'AIPB (fin de cursus) et l'assemblée générale a approuvé à l'unanimité avec des applaudissements.

7. Questions diverses

Qui parmi les médecins généralistes pourrait collecter les dates des rencontres et des congrès intéressant l'A.I.P.B. ? Henry Naccache pourrait-il se rendre disponible ?

Puis est abordée la question des Cahiers de la revue « Les quatre temps ».

Le prix de souscription est de 10 euros.

Afin de toucher des publics plus jeunes, on pourrait faire des abstracts des Cahiers et du livre d'Anne Cain à inscrire sur internet ?

A la Pensée Sauvage, éditeur du livre d'Anne Cain « LE PSYCHODRAME-BALINT, Méthode, théorie et applications », il pourrait être judicieux de racheter les livres encore existants afin d'éviter leur éventuelle destruction. Pourrait-on au prochain CA voir le budget pour cet éventuel rachat ?

Il est proposé aussi d'établir un questionnaire d'évaluation à remettre aux participants à la fin de la Journée de Rencontre.

Vers 13h. est levée cette Assemblée Générale Ordinaire des XVI^è Rencontres de l'A.I.P.B. à Nîmes.

Le Président, Luc Steimer

La Secrétaire, Ruth Bernoulli

www.psychodrame-balint.com
adresse E-mail : sitaipb@orange.fr